

DOSSIER DE PRESSE 2026

ARTISANS D'EXCELLENCE

LE SALON DES
MÉTIERS DES
ARTS DÉCORATIFS

Nov. 2026
19 > 21

Palais de la Porte Dorée
75012 Paris

Un évènement

SIGNATURES SINGULIÈRES
Le magazine digital des talents français

&

l'agence d'habille

UN RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLE

Après deux premières éditions, le salon Artisans d'Excellence s'est imposé comme le rendez-vous de référence des métiers des Arts décoratifs contemporains.

En octobre 2025, plus de 3 200 visiteurs ont découvert près de 90 artistes et artisans d'art français dans le Forum du Palais de la Porte Dorée, plébiscitant la rigueur de la sélection, la qualité des échanges et l'élégance d'une scénographie à taille humaine.

L'Edition 2026, les nouveautés :

- De nouvelles dates : du 19 au 21 novembre 2026.
- Une centaine d'ateliers d'excellence française : **lauréats des Fondations Bettencourt Schueller, Hermès, MOF, Homo Faber...** seront présents avec 50 % de nouveaux exposants.
- Une scénographie globale repensée par Brice Tual pour encore plus d'élégance et de fluidité
- **Sandra Benhamou**, architecte d'intérieur, signe la galerie de luminaires.
- La styliste **Virginie Lucy Duboscq** met en scène l'Art de recevoir à la française au travers de 6 dioramas inspirants.
- Un engagement renouvelé en faveur de la création émergente.

LE CONCEPT : DE LA MATIÈRE À L'ŒUVRE

Miguel Duterrier, fondateur du magazine digital **Signatures Singulières** dédié aux savoir-faire français et Isabelle de Lasteyrie, créatrice de **l'Agence d'Isabelle**, agent d'artistes et d'artisans d'art, sont les co-fondateurs du salon ARTISANS D'EXCELLENCE consacré aux métiers des Arts Décoratifs.

Dans le Forum du Palais de la Porte Dorée, le salon Artisans d'Excellence, dans un format concis et élégant, dévoile **l'excellence des métiers d'art français contemporains** aux professionnels de l'architecture, du design et de la Haute Décoration et au grand public parisien.

Au sein du salon Artisans d'Excellence, la matière est reine. Bois, cuir, métal, verre, textile, terre... chaque substance brute devient chef d'œuvre entre les mains expertes des artistes et artisans. Ce salon célèbre la transformation, le dialogue entre la main et la matière.

Des ferronniers d'art aux maîtres verriers, en passant par les ébénistes, marqueteurs de cuir, de coquilles d'œufs, les mosaïstes, céramistes, sculpteurs lapidaires, artistes de la laque, du trompe-l'œil, sans oublier les héliographeurs, tisseurs, doreurs, tanneurs, vanniers, créateurs de tapis. **Tous subliment la matière avec une maîtrise incomparable.**



Atelier François Pouenat. ©Clément Pinaut



Ateliers Zelij. ©Luciano Spinelli

L'EXPOSITION

4 ESPACES D'EXPOSITION AU DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Au cœur du Forum Art Déco, Brice Tual insuffle une nouvelle dynamique à la scénographie du salon. Dès le seuil, un triptyque met à l'honneur Julie Percillier, Merigot Sanzay et Studio Nosqua, incarnant l'engagement du salon envers la création émergente.

ESPACE #1 - SAVOIR-FAIRE ET ŒUVRES MURALES

Brice Tual relève un défi délicat : offrir à chacun des 44 artisans une présence égale, sans hiérarchie ni rupture. Panneau après panneau, les matières révèlent leurs textures et la précision du geste qui les a façonnées. Un parcours qui rend justice, avec la même attention, à chaque savoir-faire.



ESPACE #2 - GALERIE DE LUMINAIRES

En périphérie de l'atrium, là où l'atmosphère se fait plus intime, Sandra Benhamou a posé son regard sur quelques luminaires de la galerie – pièces uniques ou petites séries, soigneusement choisies, reflet de son éclectisme et de son sens aigu du détail.



ESPACE #3 - LA FRESQUE ÉCO-RESPONSABLE

Le designer Frédéric Imbert conçoit une immersion dans le vivant : rochers végétalisés, fresques organiques revêtues de matières éco-responsables, matériauthèque révélant des matières innovantes.



ESPACE #4 - L'ART DE RECEVOIR

La styliste Virginie Lucy Duboscq compose six dioramas dédiés à l'art de recevoir à la française, du yacht à la salle à manger baroque. Chaque scène mêle papiers peints, matières et lumières à des objets d'exception : porcelaines Marie Daâge et Haviland, grès de Digoin, nappes brodées Sarah Espeute, pièces d'Atelier Monochrome. La table comme art de composition.



LES SCÉNOGRAPHES

Brice Tual – Directeur artistique et scénographe

Diplômé de l'ENSAD, Brice Tual développe depuis plus de vingt ans une approche transversale du design, de la scénographie et des matériaux. Après des expositions pour Maison&Objet, Architect@Work ou EquipHôtel, il devient directeur artistique des Ateliers Muquet, avant de piloter le pôle « Matières & Finitions » des Établissements Maleville à l'Orfèvrerie de Saint-Denis. Depuis 2024, il signe la scénographie du salon Artisans d'Excellence.



@Sandra Ancelin

Sandra Benhamou – Architecte d'intérieur et designer

Architecte d'intérieur et designer, Sandra Benhamou compose des espaces sensibles où dialoguent mobilier sur mesure, pièces vintage et créations contemporaines. Parisienne d'origine italo-tunisienne formée à New York, son studio fondé en 2010 développe projets résidentiels et collections de mobilier en étroite collaboration avec des artisans d'exception.



Frédéric Imbert – Architecte d'intérieur et designer

Après plusieurs années d'expérience entre Paris, la Normandie et Beyrouth, Frédéric Imbert développe une approche singulière de l'architecture d'intérieur, du mobilier et de la scénographie. Son écriture, à la fois sobre et sensible, conjugue excellence artisanale, exigence esthétique et engagement en faveur d'un design durable. Collaborant avec des maisons prestigieuses telles qu'Isabel Marant, Lanvin ou Jo Malone, il imagine des projets où la matière, le geste et la responsabilité environnementale dialoguent avec élégance.



Virginie Lucy Duboscq – Styliste

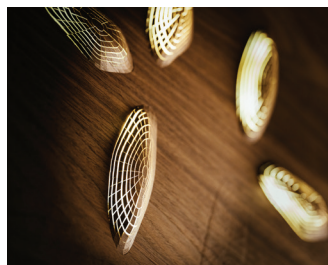
Après une première expérience chez Rubelli, Virginie Lucy Duboscq se consacre au stylisme d'intérieur pour les grands titres de la presse décoration, développant une écriture sensible où matières et savoir-faire composent des récits visuels empreints de poésie. Sa conviction : un lieu ne se regarde pas, il se ressent. Chaque scénographie devient ainsi une expérience où l'émotion naît de l'équilibre des formes, des matières et de la lumière.



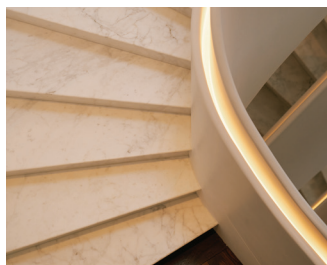
LES EXPOSANTS

**ARTISANS
D'EXCELLENCE**
LE SALON DES MÉTIERS DES ARTS DÉCORATIFS

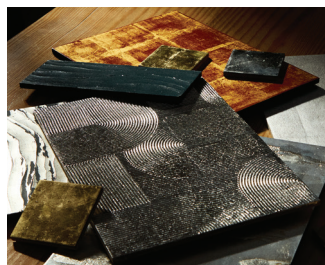
Une centaines de créateurs, artistes, ateliers et manufactures d'art, ainsi qu'une talentueuse génération émergente, soigneusement sélectionnés, qui se distinguent par leur virtuosité, leur créativité contemporaine et leur esthétique novatrice, subliment la Matière.



STEVEN LEPRIZE
Artiste-ébéniste



ATELIERS LEMAÎTRE
Marbrier



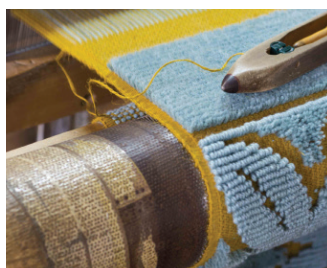
ATELIER RAPHAËL MULLER
Doreur à la feuille



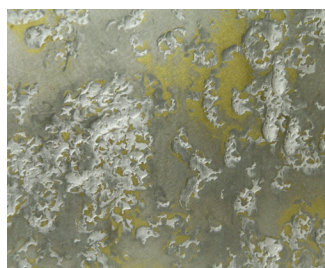
HUGO FALAISE
Artiste brodeur



ULGADOR
Décor mural



LA MANUFACTURE COGOLIN
Editeur de tapis sur mesure



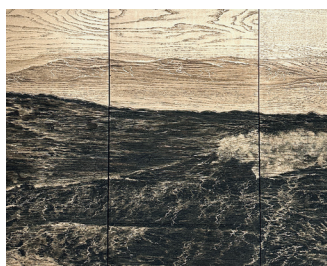
LA FORGE DE STYLE
Ferraillier d'art



ATELIER BEYSSAC
Marqueteur sur bois



GARABOS
Plâtrerie et staff



ATELIER CEDRIC PELTIER
Décor mural



ATELIER SAINT-DIDIER
Vitrail décoratif



BEATRICE SERRE
Mosaïste



LAURENT PASSE
Ebéniste



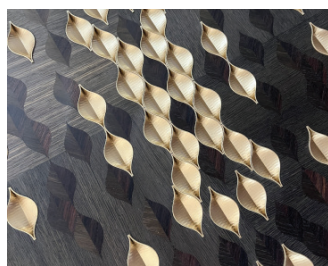
JULIE PERCILLIER
Bodeuse textile



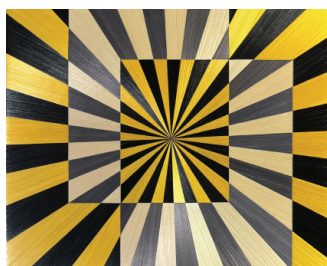
STUDIO NOSQUA
Artisans d'art verrier



ALEXANDRA CARRON
Mosaïste / céramiste



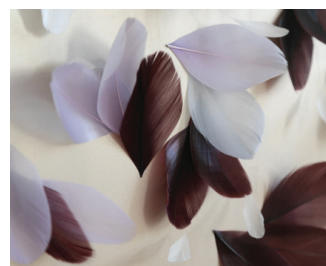
LINE ET RAPHAËL
Designer et ébéniste



ATELIER PAELIS
Marqueterie de paille



ATELIER VERONIQUE DE SOULTRAIT
Marqueterie de corde



JANAÍNA MILHEIRO
Plumassière



@EPPD - Pascal Lemaître

LE LIEU

Le **Salon Artisans d'Excellence** investit à nouveau le **Palais de la Porte Dorée** pour sa troisième édition en novembre 2026.

Un écrin Art Déco pour la création contemporaine

Le choix de ce lieu est hautement symbolique. En effet, ce chef-d'œuvre architectural, construit en 1931 par Albert Laprade à l'occasion de l'Exposition coloniale internationale (qui attira plus de huit millions de visiteurs en six mois), est l'un des monuments les plus emblématiques des Arts décoratifs à Paris.

Imposant par ses proportions et d'une grande sobriété formelle, le Palais fascine par l'élégance de ses lignes modernistes et par la richesse de ses décors. Matériaux précieux, références exotiques et savoir-faire d'exception en composent la trame esthétique, confiée aux plus grands noms de l'époque : Ruhlmann, Janniot, Printz, Dunand, Prouvé, Ducos de la Haille, Brandt, Poillerat ou encore Raymond Subes ont participé à l'aménagement de ce lieu mythique, véritable manifeste de l'Art déco français.

Un décor à couper le souffle pour célébrer les gestes d'aujourd'hui

C'est au cœur du Forum, l'ancienne salle des fêtes du Palais, que s'installera le parcours du salon. Ce vaste espace baigné de lumière naturelle impressionne par son architecture majestueuse et son plafond pyramidal. Les fresques monumentales imaginées par Ducos de la Haille, mêlées aux éléments décoratifs originaux des années 1930 et aux interventions contemporaines du Cabinet Construire (Patrick Bouchain et Loïc Julienne), composent une atmosphère à la fois patrimoniale et audacieusement actuelle.



@Le Palais de la Porte Dorée



@EPPD - Anna Volery

LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Dans ce décor somptueux chargé d'histoire, les artisans d'art contemporains viendront dialoguer avec l'héritage des Arts décoratifs, offrant aux visiteurs une expérience immersive au croisement de la tradition, de l'innovation et de l'excellence.

LES FONDATEURS / ORGANISATEURS

Ces rencontres sont organisées par deux acteurs
reconnus dans le secteur de l'architecture intérieure.



Miguel Duterrier

Fondateur de Signatures Singulières, un magazine digital indépendant dédié à l'Art de Vivre à la française : des créateurs, des artistes et des artisans qui, grâce à leurs savoir-faire exceptionnels, contribuent à la diffusion d'un art de vivre en mouvement permanent qui imprègne la culture française et son aura internationale.

Signatures Singulières Magazine vous fait découvrir ces talentueuses personnalités, attachées à l'histoire et la tradition mais capables de s'en affranchir pour imaginer des créations d'exception. Des artisans et artistes passionnés, qui dans le secret de leurs ateliers imaginent, façonnent et mettent au point de formidables innovations.

Une véritable source d'inspiration pour les prescripteurs comme pour les particuliers.

signatures-singulieres.fr

SIGNATURES SINGULIÈRES
Le magazine digital des talents français



Isabelle de Lasteyrie

Depuis 2006, l'Agence d'Isabelle sélectionne des savoir-faire pour leur singularité et leur innovation. Isabelle les accompagne dans leur positionnement, leurs démarches commerciales et leur communication tout au long du projet. Dans le showroom au cœur du Xème, les architectes d'intérieur viennent dénicher des pépites pour une clientèle exigeante. Les projets sont très variés : résidentiel, boutiques, hôtels, yachts.

En 2024, l'Agence d'Isabelle se lance dans l'auto-édition avec la Collection LISS en partenariat avec des métiers d'art soigneusement sélectionnés. Sa première pièce, la lampe SICCO, a été présentée en novembre 2024 lors de la 1ère édition du salon ARTISANS D'EXCELLENCE.

lagencedisabelle.com

l'agence d'isabelle

INFORMATIONS PRATIQUES



- 📍 Palais de la Porte Dorée : 293 avenue Daumesnil – 75012 Paris
- 📅 19–20–21 novembre 2026 de 10h à 19h00 sauf samedi jusqu'à 18h
- 🕒 Journées réservées aux professionnels : jeudi 19 et vendredi 20 novembre
Ouverture au grand public : samedi 21 novembre – tarif : 25€
- ✉️ Pour s'inscrire : www.artisansdexcellence.fr

CONTACTS

L'Agence d'Isabelle
Isabelle de Lasteyrie
06 20 34 77 01
contact@lagencedisabelle.com

Signatures Singulières
Miguel Duterrier
06 21 60 08 34
contact@signatures-singulieres.fr

Presse - Tintamarre Communication
Aurélié Sassier
06 87 85 04 17
presse@tintamarre-communication.fr

ARTISANS D'EXCELLENCE

LE SALON DES MÉTIERS DES ARTS DÉCORATIFS

